





"Il testo creato da uno scrittore [ma potremmo scrivere architetto o pittore] si può paragonare metaforicamente non ad un sacco dove si pongono idee già pronte, ma ad una costruzione ideata dall'autore per generare un certo tipo di idee. Come la gallina non ha in sé le uova che deporrà in un lontano futuro ma il meccanismo per farle, le opere di Dante o di Shakespeare non contengono idee a cui possa attingere il lettore del XX secolo, ma il meccanismo per produrle...".

Jurij Michajlovič Lotman 'Prefazione a Testo e contesto' (1980) Seminari
"Testo e contesto"

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
IN BENI ARCHITETTONICI
E DEL PAESAGGIO

14 giugno 2023, ore 16:00 Aula Magna 'Gaetano Cima' Facoltà di Ingegneria e Architettura, Complesso di Santa Croce, via Corte d'Appello, 87 | Cagliari

L'adeguamento con rispetto dello spazio sacro

Angelo Ziranu Architetto, libero professionista

Arte contemporanea, spazi espositivi e pratiche curatoriali

Simona Campus

Muacc, Museo universitario per le arti e le culture contemporanee



coordina

Pier Francesco Cherchi

Il seminario si concentra sulle dinamiche di relazione, fisiche e concettuali, tra opere d'arte e spazi destinati ad accoglierle, con un excursus che da alcuni paradigmatici e storicizzati casi di studio muove verso la contemporaneità. Saranno oggetto di riflessione, in particolare, l'affermarsi e l'evolversi dell'idea di mostra come medium e processo di ricerca, la dialettica tra contenitore e contenuto alla luce del ruolo sociale del museo, oltre che come riflesso dell'interazione tra museologia e museografia, la centralità delle pratiche curatoriali nella definizione di nuovi strumenti critici per il tempo presente.