



“Il testo creato da uno scrittore [ma potremmo scrivere architetto o pittore] si può paragonare metaforicamente non ad un sacco dove si pongono idee già pronte, ma ad una costruzione ideata dall'autore per generare un certo tipo di idee. Come la gallina non ha in sé le uova che deporrà in un lontano futuro ma il meccanismo per farle, le opere di Dante o di Shakespeare non contengono idee a cui possa attingere il lettore del XX secolo, ma il meccanismo per produrle...”.

Jurij Michajlovič Lotman
'Prefazione a Testo e contesto' (1980)

Seminari **“Testo e contesto”**

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
IN BENI ARCHITETTONICI
E DEL PAESAGGIO**

14 giugno 2023, ore 16:00

Aula Magna 'Gaetano Cima'
Facoltà di Ingegneria e Architettura,
Complesso di Santa Croce,
via Corte d'Appello, 87 | Cagliari

L'adeguamento con rispetto dello spazio sacro

Angelo Ziranu
Architetto, libero professionista

Arte contemporanea, spazi espositivi e pratiche curatoriali

Simona Campus
Muacc, Museo universitario per le arti
e le culture contemporanee

